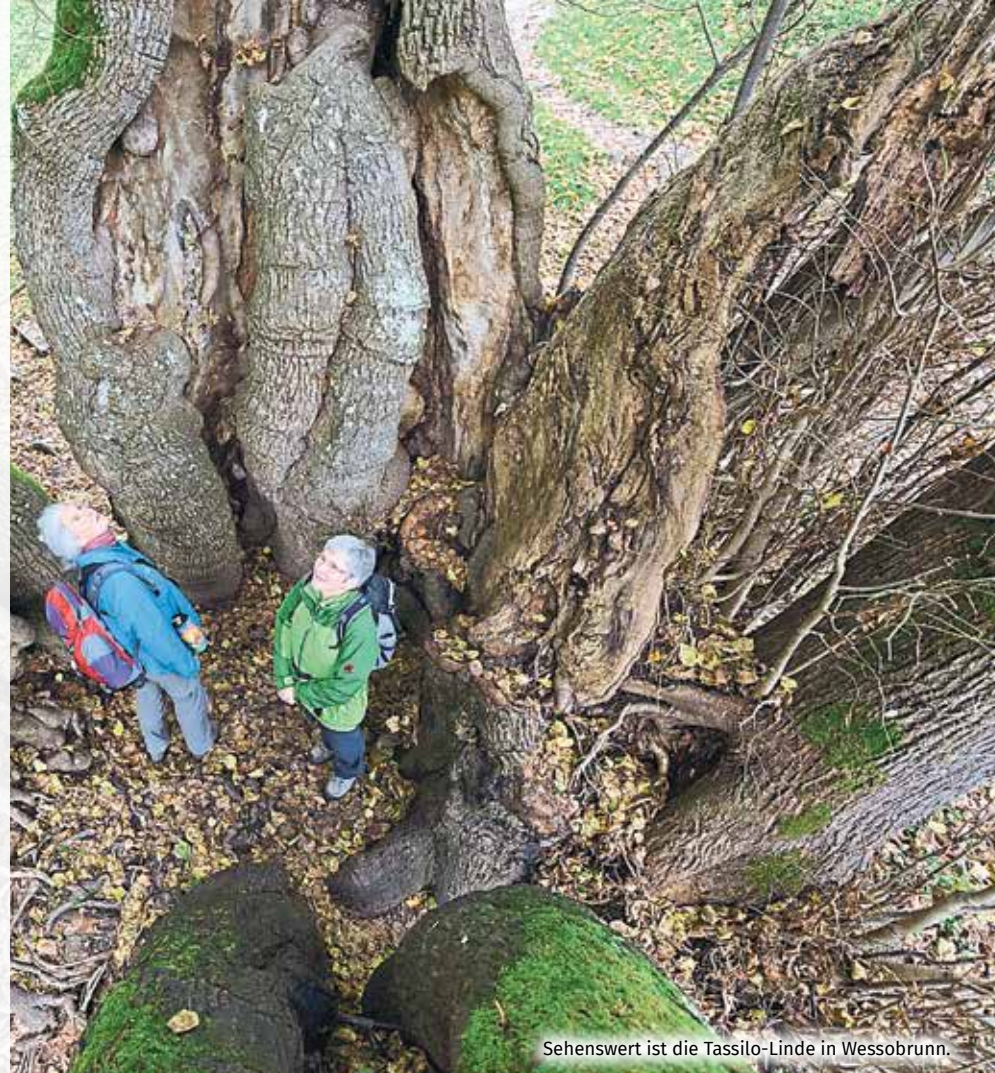


Ammerschlucht, Brettleweg und Wiesfilz faszinieren

Ammer und Lech prägen die Landschaft der Westschleife. Die etwas kürzeren, aber hügeligeren und anspruchsvolleren sechs Tagesetappen mit 76 km verbinden Highlights wie die wild-romantische Ammerschlucht, den Brettleweg durch das Wiesfilz oder die Besteigung des Auerbergs mit den Klosterorten Rottenbuch, Steingaden und Schongau und den bedeutendsten Kirchen der Region. Entlang der Wege sind etwa 70 Impulstafeln angebracht, an denen man neben wissenswerten Informationen zum jeweiligen Ort immer auch einen Impulsgeanken für das nächste Wegstück findet. Die Impulse wollen dazu anregen, das Heilige in der (Kultur-)Landschaft zu entdecken und in Einklang mit sich selbst und der Natur zu kommen.

Text/Fotos: Peter Stöbich



Sehenswert ist die Tassilo-Linde in Wessobrunn.

Das Foto entstand im Bibliotheksaal Polling, wo auch die CD aufgenommen wurde.

Foto: Renate von Bülow

Musik & Bands

EIN TRAUM VON MUSIK(ER)

WEILHEIMS KIRCHENMUSIKER JÜRGEN GEIGER PRÄSENTIERT SEINE ERSTE KLAVIER-SOLO-CD

Er macht Musik, er organisiert Musik, und vor allem: Er liebt und lebt Musik. 2009 hat Jürgen Geiger als Kirchenmusiker in Weilheims katholischer Pfarreiengemeinschaft begonnen - und als solcher gleich mal den „Internationalen Weilheimer Orgelsommer“ gegründet, für den er Weltstars der Orgelkunst in die hiesige Stadtpfarrkirche holte. Mehr noch aber prägt er seither selbst Weilheims Musikleben: als Organist, Komponist und Pianist. Unvergesslich ist vielen das von ihm geleitete „Carmina Burana“-Open Air 2015 auf dem Weilheimer Marienplatz, bei dem vor über 1200 Besuchern auch ein bewegendes „Te Deum“ von Geiger selbst erklang.

Sowohl die Virtuosität als auch die Vielfalt seines Musizierens zeichneten sich früh ab: Jürgen Geiger, geboren 1976 in Landshtut, aufgewachsen in Apfeldorf bei Landsberg, war Stipendiat der Yehudi-Menuhin-Stiftung „Live Music Now“ und machte stolze fünf Diplome an der Musikhochschule München: in den Konzertfächern Klavier, Orgel und Orgel Improvisation, in katholischer Kirchenmusik und Musikpädagogik. Er absolvierte mehrere Meisterkurse, wurde bei internationalen Orgelwettbewerben ausgezeichnet, Konzertreisen führten in einige der bedeutendsten Philharmonien

und Kathedralen der Welt. Zum 88. Geburtstag der französischen Orgellegende Jean Guillou brillierte der Weilheimer 2018 in der Hamburger Elbphilharmonie. Guillou rühmte Geiger als „Organisten und Pianisten von hohem Rang“, lobte seine „große Ausdruckskraft und Virtuosität“.

Höchstes Können und höchstes Gefühl, mit dieser Kombination begeistert auch das jüngste Projekt von Jürgen Geiger: „A Dream / Ein Traum“, seine erste Klavier-Solo-CD, eingespielt 2020 im Pollinger Bibliotheksaal. Nach vier Orgel-CDs führt er damit vor Ohren, was ihn als Pianist bewegt und beschäftigt. Und lässt dabei eine weitgehend verlorengegangene Pianistentradition aufleben: die Verbindung von Spiel und Komponieren. Die CD enthält fünf Aufnahmen, in denen er Werke klassischer Meister „frei transkribiert, bearbeitet, über sie fantasiert und sie kompositorisch erweitert“, wie der frühere bayerische Kultusminister Hans Maier im Booklet schreibt – voll des Lobes für den Weilheimer Musiker: „In diesen Neuinterpretationen und Neuschöpfungen gelingt Geiger eine Synthese zwischen dem Überlieferten und einer subjektiv-emotionalen Wiedergabe.“ Werke von Liszt, Mendelssohn Bartholdy, Saint-Saëns und Rachmaninoff hat Geiger für dieses Album bearbeitet. Von Letzterem

unter anderem „Ein Traum“, ein Lied nach einem Gedicht Heinrich Heines. „Es reicht nicht, das auf Klavier umzuschreiben“, sagt der 44-Jährige, „sondern das muss tiefer gehen.“ Für seine Transkriptionen befasst er sich nicht nur eingehend mit dem Werk selbst, sondern auch mit der Biografie des Komponisten. Das romantische Panorama der CD wird mit Originalwerken von Schubert und Bizet komplettiert. Und auch zwei eigene Kompositionen Geigers sind auf der CD zu hören: „Variationen über Themen aus Webers Freischütz“ und die jazzig angehauchte Zugabe „Tanz im Großen Saal“. Es ist ein beeindruckendes und ein beeseelendes Programm – das in jeder Hinsicht einlöst, was der Titel verspricht: „Ein Traum“!

Magnus Reitingner

Die CD „A Dream/Ein Traum“ ist beim Leipziger Klassik-Label Genuin erschienen. In Weilheim ist sie in der Buchhandlung Zaubergberg erhältlich.

Vis à Vis verlost 3x eine CD

Wer eine CD von Jürgen Geiger gewinnen möchte, schreibt eine E-Mail an verlosung@weilheimer-tagblatt.de

Welche **Matratze** braucht mein **Körper**?
Ein kostenloser **Test** am Liegesimulator gibt Auskunft



Eine Matratze die individuell auf Ihren Körper angepasst wird!

Unsere zertifizierten Schlaf-Berater ermitteln das für Sie passende Matratzen-System. Wir sind in der Lage für 99,9% unserer Kunden die Probleme zu lindern oder ganz zu beseitigen.

Falsche Matratzen können Nacken-, Schulter-, Hüft- und Rücken-Probleme verursachen. Gesunder Schlaf stärkt nachweislich das Immunsystem & die Selbstheilungskräfte.

- Matratzen & Lattenroste
- Wasserbetten
- Boxspring-Betten
- Naturbetten mit Zirbe
- Bettgestelle aller Art
- Baby & Kinder-Matratzen
- Bettdecken, Kissen uvm.
- Lieferung, Montage, Entsorgung

Zur Website



... auf über 400 m²

... in Penzberg

